

Lexique

Cher ami(e) guitariste, j'ai réalisé ici-même un petit lexique, qui te sera très utile pour mieux comprendre certains propos utilisés dans le langage musical (je parle du langage verbal, pas celui de l'instrument). N'hésite pas à avoir à tes côtés ce lexique lors de ton apprentissage, il te permettra de mieux assimiler certaines des notions essentielles que l'on emploie couramment dans le jargon musical, attention, ce ne sont pas des définitions sorties du dictionnaire, ce lexique te permet simplement de mieux appréhender la musique.

Note : Son que l'on obtient en jouant de manière adéquate d'un instrument, entre autres moyens et qui a une durée déterminée.

Partition : C'est littéralement -avec la tablature- l'outil qui nous sert à "lire" la musique.

Portée : Il s'agit de la zone de "texte" d'une musique sur laquelle on peut lire la partition. Une portée est découpée en plusieurs mesures elles-mêmes découpées en temps qui sont eux-même divisés en notes.

Tempo : Cadence répétée et régulière (généralement) qui nous permet de déterminer "la rapidité" d'une musique.

Durée : Temps que dure une note/une musique.

Mesure : Subdivision d'une musique, nous permettant de déterminer l'organisation de cette dernière.

Temps : Subdivision des mesures, ils seront eux-mêmes divisés en notes d'une durée déterminée.

Gamme : Ensemble de notes qui, associées les unes aux autres, vont former un groupe que l'on appellera "la gamme". Exemple avec la gamme de Do majeur, formée par les 7 notes : Do-Ré-Mi-Fa-Sol-La-Si.

Accord : Les accords sont des ensembles de notes jouées simultanément (au même moment). On utilise, par rapport à une gamme donnée, certaines des notes de cette gamme pour créer l'accord choisi. De base, un accord est constitué par les notes Fondamentale, Tierce et Quinte (notes numéro 1, 3 et 5 de la gamme choisie). Mais il existe plusieurs types d'accords en musique.

Arpège : Ensemble de notes d'une gamme (ou d'un accord) jouées les une après les autres, servant à créer une mélodie.

Ronde : Durée d'une note. Cette durée est liée à la métrique d'un morceau (le nombre de mesures qu'il y a dans une phrase, et le nombre de notes qu'il y a dans une mesure). On associera souvent une ronde à une mesure, mais attention, souvent n'est pas toujours...

Blanche : La moitié d'une durée de ronde.

Noire : Moitié d'une blanche. La Croche durera la moitié d'une noire, la double-croches sera la moitié d'une croche, et ainsi de suite...

Ce lexique pour le démarrage de l'apprentissage de la musique, vous sera largement suffisant pour vous permettre de bien comprendre les premiers rouages de cette science occulte. Bien entendu, je pourrais y apporter des modifications à l'avenir. Comme toujours, pour me contacter vous pouvez passer par :

- par mail à l'adresse : rthmguitare@gmail.com

- sur Facebook : [Facebook.com/RTHMGUITARE](https://www.facebook.com/RTHMGUITARE) → envoyer un message